

Dossier de presse

janvier 2010



station **Alexandre**



Contrôle des connaissances

Station Alexandre c'est ?

1 une station de métro ?

2 un garage ?

3 une huilerie restaurée ?

4 une gare ?



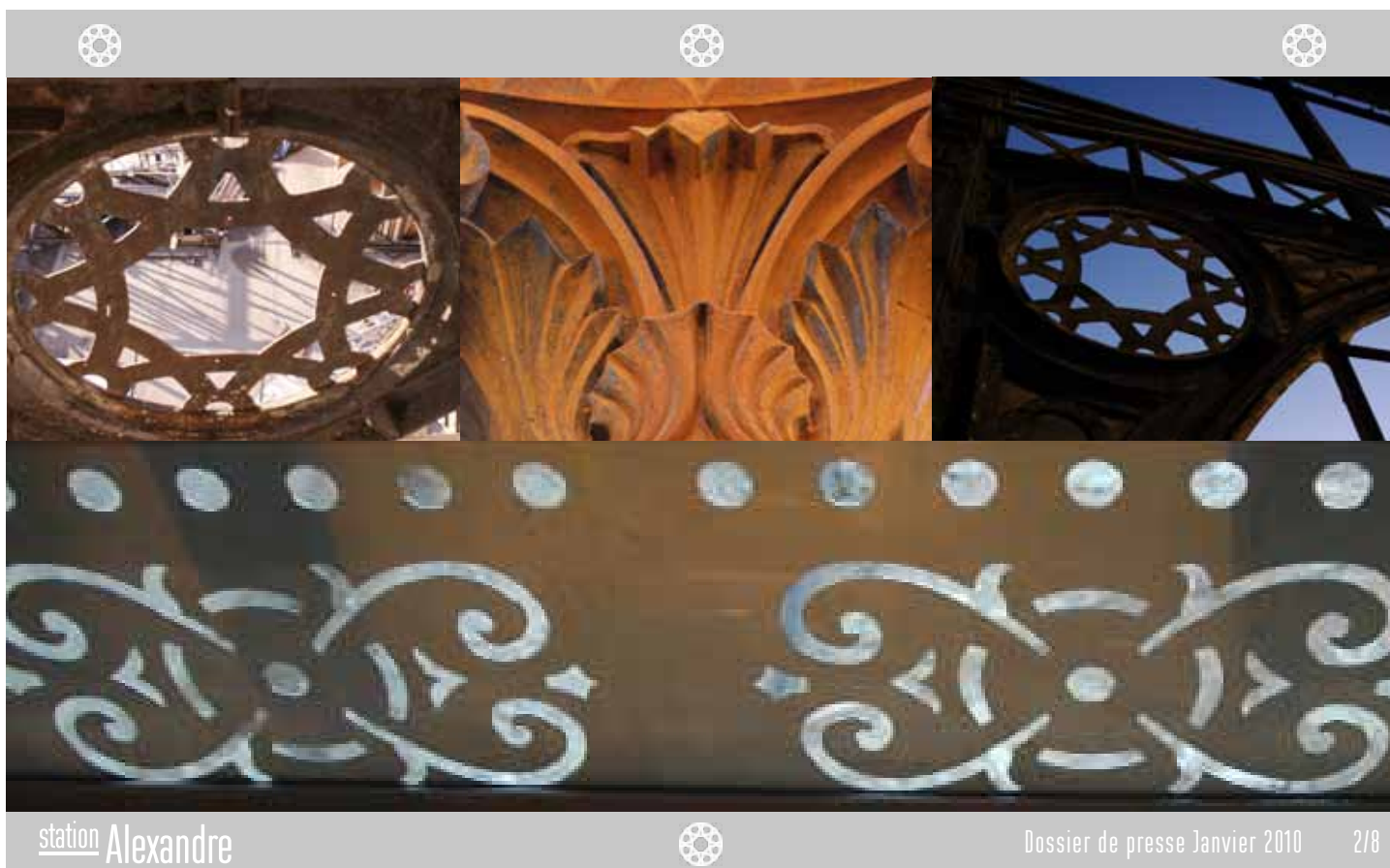
Trouvée en 2003 sur une voie de garage, remise sur ses rails entre 2004 et 2007, Station Alexandre, qui était à l'origine la gare de triage d'une huilerie du début du 20ème siècle est née du pari audacieux tenu par une femme entreprenante, imaginative et tenace de restaurer un bâtiment en ruine dans un quartier parfois encore jugé difficile..

Avant toute réflexion sur l'articulation architecturale du bâtiment, Sylvie Caulet a imaginé d'emblée un lieu qui puiserait son dynamisme et son développement en son sein, par le simple jeu des complémentarités, des croisements, et des juxtapositions d'activités diverses à la manière d'un accélérateur d'énergies.

C'est ainsi que l'on trouve dans les 10 000m2 du bâtiment des entreprises, des commerces, un centre médical, un espace scénique, des restaurants, une crèche, un laboratoire d'analyses médicales.

Le contexte (la deuxième ZFU marseillaise, dont Station Alexandre est le coeur géographique) et l'époque (lancement de la commercialisation de cette ZFU, dont Station Alexandre fut le premier bâtiment, l'emblème et la "locomotive") étaient favorables.

Les 5 années qui se sont écoulées ont validé le pari, et la folle aventure est devenue créatrice de richesses, au propre comme au figuré.



Les quartiers d'arrière-port, comme celui du Canet, ont accueilli, à la charnière des 19ème et 20ème siècles de nombreuses industries, savonneries, huileries qui ont fait la richesse et la réputation de Marseille.

La friche industrielle de l'histoire, cachait sous tôles et béton, oubliée de tous, une charpente attribuée à Gustave Eiffel; un véritable joyau architectural d'une grande richesse décorative, témoin du passé glorieux du quartier. Cette charpente soutenait la gare de triage de l'huilerie que Victor Régis avait fait construire juste avant la première guerre mondiale *.

S'étendant sur 40 000m², silos, chaufferies, entrepôts formaient alors un complexe ultra moderne, où l'on extrayait à chaud l'huile d'oléagineux qui entrait dans la fabrication du savon. La crise des savonneries marseillaises allait mettre fin à l'âge d'or. Les bâtiments se reconvertissent en entrepôts, puis en friches au fur et à mesure des avancées des techniques d'entreposage qui les rendent impropres.

Sauvées in extremis de la démolition, la gare et ses annexes (en tout, 10 000m²) nécessiteront 3 années de travaux entre 2004, pose de la première pierre et l'inauguration en novembre 2007.

**Le comité du vieux Marseille, qui milite pour la sauvegarde du patrimoine marseillais a décerné en octobre 2009 le prix spécial du jury Protis à Station Alexandre pour « la superbe réhabilitation d'un hangar Eiffel, réalisée par la volonté et l'enthousiasme d'une femme, Sylvie Caulet » a commenté l'historien Pierre Echinard, membre du jury.*

Le trophée Protis vise à mettre en lumière une œuvre ou une action remarquable dans le sens de la préservation du patrimoine marseillais



Si le monde, économique, politique, culturel s'est penché sur le berceau avec intérêt, certains parmi les plus sceptiques, n'auraient osé parier sur la fiabilité de l'aventure.

Car c'était bien un pari que d'associer, dans un même lieu, fut-il magique, des bureaux, des magasins, des restaurants, un espace scénique, un cabinet médical, et d'en faire un lieu phare de Marseille.

Bâtiment emblématique par le soin apporté à une restauration qui met en valeur l'histoire industrielle de la ville, Station Alexandre est aussi l'aimant attractif d'un quartier qui ne fait plus peur.

« Le meilleur moyen de conserver un édifice, c'est de lui trouver un emploi » Viollet le Duc

Les entreprises

Les entreprises se sont installées fin 2006.

Le parti pris de louer de petites surfaces pour attirer de jeunes créateurs soutenus par un centre de services conçu pour eux, et bénéficiant des avantages de la ZFU, a permis de compter à ce jour 95 entreprises pour environ 300 salariés. Toutes activités confondues, tertiaire, production, professions libérales. Les petites surfaces, modulables et aménageables à volonté se sont agrandies en suivant la croissance des entreprises, qui ont embauché dans le quartier.

Le centre médical et la crèche

Station Alexandre est un lieu ouvert. Le centre médical, paramédical et la crèche participent de cette volonté de servir les habitants du Canet en favorisant l'installation de 15 médecins dont les spécialités n'étaient pas représentées dans le quartier.



C'est l'ensemble des commerces, des restaurants et le bureau d'accueil de Station Alexandre, où passent les salariés, les visiteurs, les curieux. Deux restaurants, Il Barocco, le Bistrot, un café, l'EFL, attirent les gastronomes de tous les environs ; un coiffeur, un salon d'esthétique, un magasin informatique ouvrent leurs rideaux toute la semaine et sur rendez vous le samedi pour le salon et le coiffeur.

Quant à l'accueil, c'est le lieu de rassemblement par excellence, où l'on trouve la documentation, les journaux, où l'on dépose son courrier, où l'on vient s'informer, acheter ses billets pour les spectacles, retenir son tour de lavage de voiture, louer sa smart, déposer le pressing, ou commander des fleurs.

Le pôle événementiel

Dernière activité créée en 2009, mais déjà référencée par les agences hexagonales et surtout parisiennes, le pôle coordonne les offres de location du hall Eiffel et des mezzanines, pour les réunions, les soirées privées, les galas, les conférences de presse, les show-rooms, les soirées de prestige. Outre l'architecture exceptionnelle, et l'atmosphère fin de siècle de l'ensemble, les matériels techniques mis à disposition, la souplesse de l'organisation (salons à cloisons mobiles permettant de passer de 5 à 200 personnes) et la possibilité pour les organisateurs de soirées d'avoir des solutions clef en mains pour le choix des spectacles, par exemple, sont autant de points forts au regard d'autres lieux de même jauge; le hall peut accueillir 600 personnes en cocktail et 350 en dîner assis. Deux emplois ont été créés, chargés de prospecter, d'organiser et coordonner cette activité commerciale, qui sera complétée dès la rentrée de deux offres événementielles, la première à destination des familles (mariages, baptêmes, anniversaires) en partenariat avec les wedding planners, la seconde à destination des tours opérateurs, voyagistes, pour l'organisation de soirées pour groupes (repas de gala avec conférences/concerts/spectacles) ; ce qui permettra aux touristes de venir s'imprégner de l'histoire des savonneries de Marseille, dont Station Alexandre porte les traces.

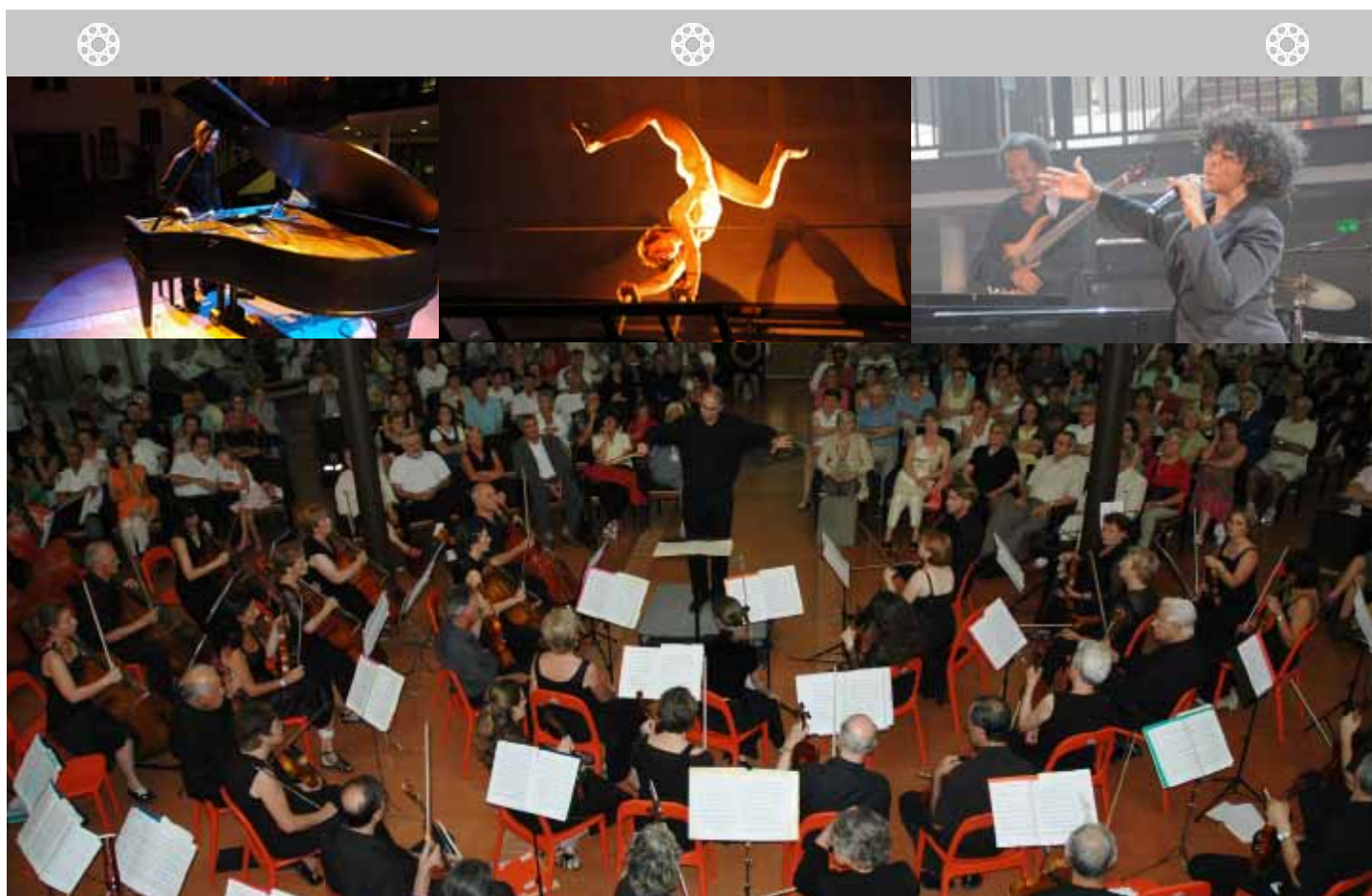


Il était primordial de donner à ce quartier un lieu d'expression et de rencontres qui puisse assurer son rayonnement et son attractivité, et modeler une image différente et positive de son territoire.

C'est le volet culturel qui joue ce rôle ; en fin de semaine, le hall se transforme en salle de spectacle. Son acoustique exceptionnelle a imposé d'emblée la couleur musicale qui est la signature du lieu.

Inauguré en novembre 2007, Station Alexandre a trouvé son public, varié et éclectique. Dans un lieu aussi atypique, on se laisse aller à toutes les audaces.

Dédiée à la musique sous toutes ses formes, la programmation va chercher dans les arts vivants des associations originales garantissant des spectacles hors normes. C'est d'ailleurs un spectacle cousu mains, mariant danse aérienne et acrobatique (Antoine le Menestrel) avec jonglage, percussions et lyrics de jazz qui a fait l'ouverture en novembre 2007.



Sylvie Caulet, est née à Béni Ounif de Figuigue (Algérie) dans une famille d'origine parisienne.

Son père, sa mère et son grand père appartenant au milieu de l'architecture et de la construction, jeune fille rebelle, elle décide de s'engager dans une autre voie, celle de l'expertise comptable.



Mère de 3 enfants nés en 1985, 1987 et 1990 (une fille et deux garçons) et toute jeune grand-mère d'une petite fille née en 2009.

Titulaire d'un CAPET 1984 et d'une agrégation en économie et gestion qu'elle obtient brillamment en 1989 elle enseigne à l'Université Aix Marseille III (faculté de droit département : Institut Supérieur d'Etudes Comptables) et rejoint l'équipe d'enseignement de préparation en BTS d'un lycée située en ZEP jusqu'en 2004. (Lycée Antonin ARTAUD)

Elle est également expert comptable diplômée depuis 1991 et commissaire aux comptes inscrite près la Cours d'appel d'Aix en Provence.

Dès la fin de ses études universitaires, elle rejoint son mari, marseillais, dans le cabinet d'expertise que celui-ci vient de créer, et qu'ils développent ensemble depuis 1982 (une quinzaine de salariés).

Elle se donne les moyens d'exercer une double activité d'enseignement universitaire, d'expertise comptable et de commissariat aux comptes qui lui apportent ouverture, esprit de synthèse et sens pédagogique.

Depuis 5 ans, elle travaille à plein temps sur le projet .Station Alexandre, mais garde la haute main sur la gestion de la communication et des ressources humaines du cabinet.



station Alexandre



29/31 Bd Charles Moretti 13014 Marseille

Tél : 04 91 00 90 00

Fax : 04 91 00 90 01

Mail : station-alexandre@wanadoo.fr

www.station-alexandre.com / www.station-alexandre.org

Directrice : Sylvie Caulet

Attachée de presse : Marie-Christine Meyer

Tél : 04 91 00 90 00 / 06 82 05 98 21

